



In Italia non sono certo mancati approfondimenti sui movimenti underground e contro-culturali della società contemporanea, ma non è ancora presente un centro studi che abbia l'ambizione di fornire un ambito di ricerca permanente, da cui possano ampliarsi e svilupparsi nuovi percorsi interpretativi sui molteplici aspetti rappresentati dalle varie situazioni italiane e straniere. Si è così pensato di colmare questo vuoto con la creazione a Milano di **Moicana. Centro studi sulle controculture**; laddove il termine Moicana ci ricorda come le controculture, in quanto declinate al femminile, non saranno mai le ultime e quindi sempre in grado di generare nuove forme di aggregazione spontanea in contrapposizione al dominante, qualunque esso sia; proprio come lo furono i nativi americani. Tramite la pubblicazione di libri, l'organizzazione di convegni e di conferenze, la programmazione di reading e di mostre, lo sviluppo di particolari mappature geografiche, la raccolta di materiali a stampa e di testimonianze orali, e non ultime alcune iniziative di strada, Moicana si propone di tenere sempre viva l'attenzione di studiosi, ricercatori, militanti, così come di semplici appassionati.

Per conferire una maggiore vivacità possibile al nostro progetto, abbiamo creato un comitato scientifico multidisciplinare e intergenerazionale, che si propone di elaborare proposte e iniziative diversificate.

Comitato scientifico

Emanuela Bigliotti, Silvia Casilio, Carlotta Cossutta, Nicola Del Corno, Tobia D'Onofrio, Duka, Ignazio Maria Gallino, Matteo Guarnaccia, Gianfranco Manfredi, Sergio Maramotti, Ilaria Nacci, Robertino Peterpunk, Marco Philopat, Massimo Pirota, Andrea Staid, Simone Tosoni, Angela Valcavi, Vandalò, Giorgio Zanchetti.

Giulio D'Errico

attitudine riottosa

anarcopunk in UK



2020, Agenzia X

Progetto grafico

Antonio Boni

Contatti

Agenzia X, via Giuseppe Ripamonti 13, 20136 Milano
tel. 02/89401966

www.agenziax.it – info@agenziax.it

facebook.com/agenziax – twitter.com/agenziax

Stampa

Digital Team, Fano (PU)

ISBN 978-88-31268-20-2

XBook è un marchio congiunto di Agenzia X e Mim Edizioni srl,
distribuito da Mim Edizioni tramite Messaggerie Libri

Hanno lavorato a questo libro...

Marco Philopat – direzione editoriale

Paoletta "Nevrosi" Mezza – coordinamento editoriale

Giulio D'Errico – traduzioni

Nicola Del Corno – redazione

Introduzione	9
<i>Giulio D'Errico</i>	
Anarcopunk: hippie vestiti di nero?	10
Mappare l'anarcopunk	15
Prefazione	19
<i>Mike Dines</i>	
Era abbastanza cantare <i>Fight War, Not Wars</i> quando è scoppiata la rissa?	23
<i>Greg Bull</i>	
Erano tutti anarchici	25
<i>Alistair Livingstone</i>	
Stop The City ci ha mostrato un'altra possibilità	43
"Mobilitazione" e "movimento" nell'anarcopunk	
<i>Rich Cross</i>	
Le origini e l'evento	48
Ambizione, promozione e preparazione	54
La prima Stop the City	59
La seconda e terza Stop the City	70
La quarta Stop the City	78
Dopo Stop the City	82
Eredità	84
Per finire sul tuo tavolo e poi cagato dal tuo culo	89
Soggiorni puzzolenti, cavoli volanti e diritti degli animali nell'anarcopunk	
<i>Alastair "Gords" Gordon</i>	
Il Centro Iberico, agosto 1982	103
Il punto di vista di uno spettatore	
<i>Chris Low</i>	

Dalla protesta alla resistenza	119	Fuori casta	231
Le punkzine britanniche (1980-84) come siti di resistenza e simboli di ribellione <i>Matt Grimes</i>		Punk in Irlanda del Nord durante i Troubles <i>Francis Stewart</i>	
Le zine sono punk	121	Con i Troubles come sfondo	233
Autori di zine come intellettuali organici e agenti culturali	125	Mettere da parte divisioni e confini	237
Discorsi degli autori di zine come intellettuali organici	128	Memoria selettiva per un passato senza errori	244
I discorsi editoriali degli autori delle zine come rappresentanti autorevoli	136	Commenti conclusivi	249
Conclusioni	143		
Grande A, piccola A	145	The Kids Was Just Crass	251
<i>Russ Bestley</i>		<i>The Free Association</i>	
Anarchy in the UK?	146	Bloody Revolutions	254
The Filth and the Fury	150	Buy now, pay as you go	259
Anarchia grafica	154	End result	263
Anarchia e anarcopunk	156		
Mixare punk e politica	161	Bibliografia	269
I still believe in anarchy	169	Libri & articoli	269
Riflessioni post anarcopunk	173	Riviste	274
		Zine	275
		Siti web	275
		Album & singoli	276
		Video	278
Sporchi squatter, anarchia, politica ed eroina	175	Autori	279
Un viaggio nella scena punk di Bristol <i>Peter Webb</i>			
Disgustin' Justin	201		
<i>Justine Butler</i>			
Non si va a Hollywood	213		
<i>Greg Bull</i>			
Well Sir, I Might	221		
Be' signore, potrei <i>Willie Rissy</i>			